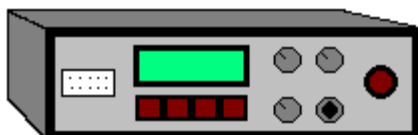
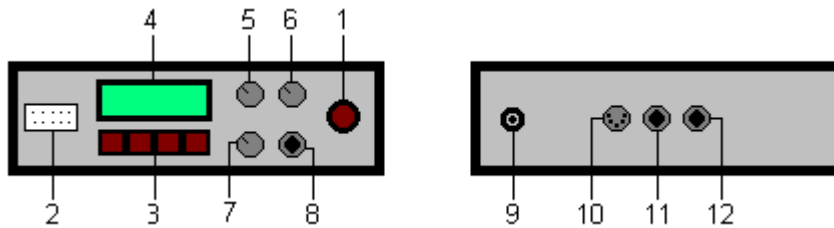


e-Pipe15



Manual del usuario

e-Pipe15



Frontal del aparato :

- 1- Interruptor
- 2- Conexión del puntero e-P
- 3- Teclado
- 4- Pantalla
- 5- Botón de volumen de sonido del puntero
- 6- Botón de volumen de sonido del roncón
- 7- Botón de volumen de sonido general
- 8- Conexión para auriculares

Trasera del aparato :

- 9- Conector de alimentación (12V ac / 400mA)
- 10- Conector MIDI
- 11- Conector para "insert"
- 12- Conector "line out"

Funcionamiento:

En el e-Pipe15, toda la información se visualiza en una pantalla lcd. Por lo general, en la parte superior aparecerá el nº de programa (P1, P2 o P3) y el parámetro (y respectivo valor) que se desea cambiar. En la parte inferior aparecerá la función que corresponde a cada botón del teclado.

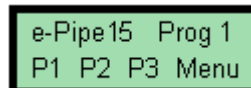
A partir del menú inicial se tiene acceso a los 3 programas (P1, P2 o P3) o a los menús de programación (Menu).

Los 3 programas son totalmente independientes, por eso es posible hacer programaciones diferentes en cualquiera de ellos.

Atención:

Después de efectuar cualquier ajuste, es conveniente regresar al menú inicial, pues es en esta posición que se le saca el máximo rendimiento al equipo.

Menú inicial:



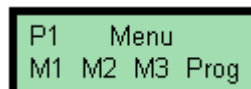
P1 – Selecciona el programa 1

P2 – Selecciona el programa 2

P3 – Selecciona el programa 3

Menú – Entrar en los menús de programación (en cualquier programa)

Menús de programación:



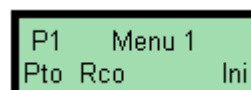
M1 – Selecciona el menú 1

M2 – Selecciona el menú 2

M3 – Selecciona el menú 3

Prog – Volver al menú inicial

Menú 1:



Pto – Ajustes del puntero

Rco – Ajustes del roncón

Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto:

```
P1  Ponteiro
Pre Sen Cal <--
```

Pre – Ajuste de la presión de aire para activar el puntero
Sen – Ajuste de la sensibilidad de los sensores del puntero
Cal – Calibración del puntero
← - Volver al menú 1

Menú1 > Pto > Pre:

```
P1  Pre  Pto
Pre1 Pr2 <-- Ini
```

Pre1 – Ajuste de la presión1 de aire para activar el puntero
Pr2 – Ajuste de la presión2 de aire para la 2ª octava (sólo para digitación asturiana)
← - Volver al menú1 Pto (puntero)
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Pre > Pre1:

```
P1 Pre1 Pto: 100
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor de la presión1 (Pre1)
> – Aumentar el valor de la presión1 (Pre1)
← - Volver al menú1 Pto Pre
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Pre > Pre2:
Sólo para digitación asturiana

```
P1 Pre2 Pto: 100
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor de la presión2 (Pre2)
> – Aumentar el valor de la presión2 (Pre2)
← - Volver al menú1 Pto Pre
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Sen:

```
P1  Sen  Pto
Sen SenA <-- Ini
```

Sen – Ajuste de la sensibilidad de los sensores del puntero
SenA – Ajuste de la sensibilidad para los adornos (vibrato y glisandos)
← - Volver al menú1 Pto (puntero)
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Sen > Sen:

```
P1  Sen Pto: 123
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor de la sensibilidad (Sen)
> – Aumentar el valor de la sensibilidad (Sen)
← - Volver al menú1 Pto Sen
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Sen > SenA:

```
P1  Sen Ado: 028
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor de la sensibilidad para los adornos (SenA)
> – Aumentar el valor de la sensibilidad para los adornos (SenA)
← - Volver al menú1 Pto Sen
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Cal:

```
P1 Cal Pto
aCal Cal <-- Ini
```

aCal – Ajuste para calibración
Cal – Calibración de los sensores del puntero
< - Volver al menú1 Puntero
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Cal > aCal:

```
P1 aCal Pto: 018
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor del ajuste de calibración (aCal)
> – Aumentar el valor del ajuste de calibración (aCal)
< - Volver al menú1 Pto Cal
Ini – Volver al menú inicial

Menú1 > Pto > Cal > Cal:

```
P1 Cal > SOPLAR
<-- Ini
```

< - Volver al menú1 Pto Cal
Ini – Volver al menú inicial

Es en esta posición que se calibra el puntero. Para ello deberá tapar todos los huecos del puntero, presionando normalmente con los dedos, de la misma forma que cuando está tocando. La fuerza que haga con los dedos, para calibrar el puntero, tendrá que ser la misma para después tocar correctamente las notas. Después de haber tapado los huecos, soplar hasta que en el display aparezca el siguiente mensaje:

```
P1 OK Pto cali.
<-- Ini
```

< - Volver al menú1 Pto Cal
Ini – Volver al menú inicial

Cuando aparezca este mensaje (normalmente en 1s), el puntero deberá estar calibrado. Verificar si las notas están correctas, si no fuera así, presione **<--** y repita la operación arriba descrita. Si las notas están correctas presione **Ini** para salir del menú de calibración.

Ya que los 3 programas (P1, P2, e P3) son independientes, esta operación se tendrá que repetir en cada uno de ellos, o desde el programa P1 en el menú “**Copiar**”, copiar estos ajustes para P2 y P3.

Menú1 > Roncón:

```
P1 Ronco
Pre <--
```

Pre – Ajuste de la presión de aire para activar el roncón
< - Volver al menú1

Menú1 > Roncón > Pre:

```
P1 Pre Rco: 100
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el valor de la presión de aire para activar el roncón
> – Aumentar el valor de la presión de aire para activar el roncón
< - Volver al menú1 Rco Pre

Menú2:

```
P1  Menu 2
Ton Dig Son Ini
```

Ton – Seleccionar la tonalidad

Dig – Seleccionar la digitación

Som - Seleccionar el tipo de sonido de la gaita

Ini – Volver al menú inicial

Menú2 > Ton:

```
P1  Ton: Re
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar la tonalidad

> – Seleccionar la tonalidad

<← - Volver al menú2

Ini – Volver al menú inicial

Menú2 > Dig:

```
P1 Digi: Gallega
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar la digitación

> – Seleccionar la digitación

<← - Volver al menú2

Ini – Volver al menú inicial

Menú2 > Sonido:

```
P1 Son : gaita 3
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar el tipo de sonido de la gaita

> – Seleccionar el tipo de sonido de la gaita

<← - Volver al menú2

Ini – Volver al menú inicial

Menú3:

```
P1  Menu3
Mod Fol M4 Ini
```

Mod – Seleccionar el modo de funcionamiento

Fol – Seleccionar el tipo de fol

M4 - Entrar en el menú4

Ini – Volver al menú inicial

Menú3 > Mod:

```
P1  Normal
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar el modo de funcionamiento

> – Seleccionar el modo de funcionamiento

<← - Volver al menú3

Ini – Volver al menú inicial

Modo “Normal”: Funcionamiento normal.

Modo “s/Adornos”: No hace adornos.

Modo “s/Soplar”: En este modo sólo es necesario soplar una vez para activar el puntero; para parar de tocar se destapan todos los huecos.

Modo “s/Ado, s/Sop”: No hace adornos y sólo es necesario soplar una vez.

Menú3 > Fol:

```
P1 Fol 3
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar el tipo de fol

> – Seleccionar el tipo de fol

← - Volver al menú3

Ini – Volver al menú inicial

Menú4:

```
P1 Menu 4
Midi Cop <-- Ini
```

Midi – Entrar en el menú MIDI

Cop – Copiar programas

← - Volver al menú3

Ini – Volver al menú inicial

Menú4 Midi:

```
P1 Midi
Pto Rco Vol <--
```

Pto – Seleccionar canal MIDI para el puntero

Rco – Seleccionar canal MIDI para el roncón

Vol – Ajustar el volumen general MIDI

← - Volver al menú4

Menú4 > Midi > Pto:

```
P1 Pto Midi: 01
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar canal MIDI para el puntero

> – Seleccionar canal MIDI para el puntero

← - Volver al menú4 Midi

Ini – Volver al menú inicial

Menú4 > Midi > Rco:

```
P1 Rco Midi:02
< > <-- Ini
```

< – Seleccionar canal MIDI para el roncon

> – Seleccionar canal MIDI para el roncón

← - Volver al menú4 Midi

Ini – Volver al menú inicial

Es posible desactivar el roncón seleccionando el canal MIDI hasta que aparezca el siguiente Mensaje:

```
P1 Rco Midi: off
< > <-- Ini
```

Menú4 > Midi > Vol:

```
P1 Vol Midi:080
< > <-- Ini
```

< – Disminuir el volumen general MIDI

> – Aumentar el volumen general MIDI

← - Volver al menú4 Midi

Ini – Volver al menú inicial

Menú4 Cop:

Desde el programa 1

```
Copiar P1 > P2
P2 P3 Cop <--
```

P2 – Copiar P1 para P2
P3 – Copiar P1 para P3
Cop – Confirmar la copia
< - Volver al menú4

Desde el programa 2

```
Copiar P2 > P3
Cop <--
```

Cop – Confirmar la copia
< - Volver al menú4

Desde el programa 3

```
Copiar P3 > P2
Cop <--
```

Cop – Confirmar la copia
< - Volver al menú4

El programa 1 puede ser copiado para el prog. 2 o el prog. 3.

El programa 2 sólo puede ser copiado para el prog. 3.

El programa 3 sólo puede ser copiado para el prog. 2.

Atención:

Coger el puntero por la zona del espigón (como muestra la fig. abajo) para introducirlo o retirarlo de la gaita o de la boquilla. Si hace fuerza en la parte de abajo del puntero puede partirlo o dañarlo.

